

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Дёбинская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрена на заседании  
методобъединения  
учителей  
технологии, физкультуры,  
черчения. ОБЖ.  
протокол № 3  
от «27» мая 201\_ г.

Утверждаю  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Терешина Н.А.  
приказ № 98/1  
от «30» мая 2022 г.

Принята на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 9  
от «25» мая 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Мастерок»**

Возраст детей:9-15 лет

Срок реализации 1 год

Составитель: Поторочин Андрей Владимирович

педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Мастерок» отвечает требованиям нормативно-правовых документов: Федерального закона от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства просвещения РФ от 9.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников, Устава учреждения, Локального акта учреждения «Положение о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

**Направленность** программы – техническая, программа направлена на приобщение школьников к основам техники, и выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала. Технологии, применяемые в работе по данной программе, позволяют обучающимся более глубоко и разносторонне ознакомиться с техническими профессиями.

**Уровень программы.** Программа «Подвижные игры» имеет стартовый уровень.

**Актуальность** программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Актуальность данной программы заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ техники, развивать свои способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования

### **Отличительные особенности**

данной программы кружка от уже существующих в том, что содержательное направление усилено на развитие творческих способностей ребенка, способствует раскрытию индивидуальных способностей, помогает выбору профессии, готовит к вступлению в жизнь. Также отличительной особенностью является **интегрированность** программы с такими науками как математика, физика, черчение.

**Новизна программы.** Задача воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры и народных промыслов. Велико значение опыта для духовного развития учащихся, их эстетического воспитания и знакомства с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира.

### **Адресаты программы:**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 9 – 15 лет.

**Объем программы:** 68 часов.

**Формы организации образовательного процесса:** коллективная, групповая, индивидуальная.

### **Виды работы с обучающимися:**

- Беседы, лекции.
- Просмотр учебных видеофильмов.
- Участие в школьных и районных мероприятиях.

- Выполнение самостоятельной работы.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: словесные (объяснение, беседа, диалог, рассказ), наглядные методы (демонстрация предметов, демонстрация образца, демонстрация способа выполнения действий, демонстрация иллюстраций и репродукций, использование ТСО), практические методы (метод практико – ориентированной деятельности, репродуктивный метод, проектный метод), метод проблемного обучения (проблемное изложение материала, эвристическая беседа, создание проблемных ситуаций).

**Формой контроля** являются: выставки (оценивается качество овладения практических навыков), тесты, (оценивается знание теории), написание и защита проекта. Обучающиеся, проявившие повышенный уровень мотивации к изучению техники, привлекаются к исследовательской деятельности.

**Срок освоения программы:** Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Способы проверки:** организация проектов, выставок работ.

#### **Средства контроля**

Деятельность учащихся на занятиях двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Для успешного продвижения ребенка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на занятии, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля:**

- анализ текущих творческих работ;
- выполнение итогового творческого задания в конце курса;
- участие в творческих конкурсах, выставках.
- самооценка и самоконтроль, определение учеником границ своего «умения - неумения», своих потенциальных возможностей, осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

**Результатом реализации** данной образовательной программы являются выставки детских работ, как классные, школьные, так и районные; использование поделок-сувениров в качестве подарков.

**Формы подведения итогов:** участие в конкурсах и выставках на школьном, районном и республиканском уровнях.

#### **Режим занятий:**

Предполагается проводить занятия в общеобразовательной школе 1 раз в неделю, продолжительность занятий: 2 занятия по 45мин.

#### **Вариативность содержания, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.**

Занятия предусматривают задания разной степени сложности, учитывающие индивидуальные особенности обучающихся. Каждый ребенок выполняет задания в силу своих возможностей и способностей.

#### **Интегрированность, преемственность содержания программ, взаимосвязь с другими типами образовательных программ.**

Обучение по программе опирается на базовые знания по таким учебным предметам как: «Технология», «ИЗО». В отличие от этих программ содержание программы «Мастерок» включает более широкий выбор материалов и техник.

По окончании обучающиеся могут продолжить обучение других технических учреждениях, в творческих объединениях. Также знания и умения, полученные в процессе обучения, по программе «Мастерок» помогут при выборе профессии.

#### **Используемые педагогические технологии.**

Содержание данной программы предусматривает использование следующих **педагогических технологий:**

1. Личностно-ориентированная технология (используется в процессе всего обучения, учитывает индивидуальные особенности обучающихся (возраст, темперамент, уровень развития));
2. Рефлексивная технология (используется в конце занятия, чтобы отследить, что было понятно обучающимся, а что осталось на доработку);
3. Здоровьесберегающая технология (физкультминутки, проветривание, перерыв между занятиями, соблюдение ТБ);
4. Технология уровневой дифференциации (используется в практической части занятия при распределении заданий (учитывая индивидуальные особенности детей, им даются задания разной степени сложности));
5. Технология проблемного обучения (используется при изложении нового материала).

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

### Цель:

Создание условий для развития творческих способностей учащихся технической направленности.

### Задачи:

1. развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
2. формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
3. воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
4. овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;
5. расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

## Учебный план

Таблица № 1

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Введение. ТБ во время занятий кружка.</b>	2	2		
	<b>Графические знания и умения</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
2	Графические знания и умения. Перенос силуэтов. Анализ изделий из древесины и фанеры.	2	1	1	
3	Чтение чертежей и выполнение элементов чертежа. Изготовление деталей.	2	1	1	
4	Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками.	2	1	1	
	<b>Работа с инструментами</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	
5	Приемы работы лобзиком, выжигателем,	2		2	

	ножовкой, стамеской.				
6	Перенос силуэтов. Разметка и резание заготовок ножовкой.	2		2	
7	Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой	2	1	1	
8	Приемы пиления лобзиком деталей из древесины и фанеры. Подготовка деталей из древесины.	2		2	
9	Выпиливание деталей из фанеры.	2		2	
10	Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия.	2	1	1	
11	Разбор научно-фантастического произведения. Изготовление деталей из древесины и фанеры.	2	1	1	
	<b>Изготовление деталей</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	
12	Изготовление деталей из фанеры и древесины.	2		2	
13	Изготовление шаблонов. Соединение заготовок.	2		2	
14	Чтение научно-фантастического произведения. Изготовление изделия.	2	2		
15	Изготовление деталей изделия из фанеры и древесины.	2		2	
16	Изготовление деталей изделия из фанеры и древесины.	2		2	Тест
17	Изготовление деталей изделия из фанеры и древесины.	2		2	
18	Приемы выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры.	2		2	
19	Выпиливание деталей изделий из фанеры и древесины.	2		2	
20	Выпиливание деталей изделия. Выжигание. Сборка изделий.	2		2	
21	Сборка деталей изделий из фанеры и их отделка.	2		2	
	<b>Художественная обработка изделий</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	
22	Художественная обработка деталей изделий из фанеры и древесины.	2	1	1	
23	Создание изделий из бросового материала. Нарезание ленты из пластиковой бутылки.	2		2	
24	Плетение корзинки из ленты от пластиковых бутылок.	2		2	
25	Изготовление щетки из ленты от пластиковой бутылки.	2		2	
26	Изготовление сувениров из бросового материала.	2		2	
27	Выпиливание, выжигание, художественное вырезание в заготовках.	2		2	
28	Выпиливание, выжигание, художественное вырезание в заготовках.	2		2	
29	Сборка и отделка изделий из фанеры и древесины.	2	1	1	
30	Сборка и отделка изделий из фанеры и древесины.	2		2	
31	Нанесение на изделие из фанеры и древесины декоративного покрытия.	2	1	1	

32	Нанесение на изделие из фанеры и древесины декоративного покрытия.	2		2	
33	Анализ работы учащихся. Отбор лучших. Подготовка к выставке.	2	2		
34	Анализ работы.	2	2		Тест
	Итого:	68	18	50	

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

### Содержание программы.

#### **Введение. ТБ во время занятий кружка.**

**Теория (2)** Вводно-ознакомительное занятие. Знакомство с порядком прохождения занятий кружка. ТБ при проведении занятий и мероприятий.

#### **Графические знания и умения**

**Теория (3)** Материалы и инструменты сфере обработки конструкционных материалов.

Графические знания и умения. Анализ изделий из древесины и фанеры.

**Практика (3)** Составление чертежей, эскизов, технических рисунков будущих изделий.

#### **Работа с инструментами**

##### **Теория (3)**

**Практика (11)** Знакомство с видами материалов и инструментов. Подготовка к выпиливанию лобзиком (выпиловочный столик, струбцина, лобзик, пилки, ключи). Способ закрепления и пиления.

#### **Изготовление деталей**

##### **Теория (2)**

**Практика (18)** Ручная (лобзики, ножовки, стамески, рашпили). Чтение чертежей и выпиливание элементов чертежа. Изготовление деталей.

#### **Художественная обработка изделий**

##### **Теория (8)**

Приемы переноса силуэтов на заготовки. Способы разметки заготовок и приемы пиления.

**Практика (18)** Перенос силуэтов на фанеру и разметка заготовок из древесины. Повторение темы пиления лобзиком. Способы обработки заготовок из древесины.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПОСЛЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Личностными результатами** освоения учащимися являются:

- формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательной-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательной-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

**Метапредметными**

**результатами** являются:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;

- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения, обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива.

**Предметными результатами** являются:

- получит набор навыков работы с различными видами древесины, инструментами и станками;
- ознакомиться с различными видами изделий из древесины;
- художественно оформить свое творчество выжиганием, лаком.
- проводить экономические расчёты;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательной и трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

Ученик получит возможность:

- приобрести опыт участия в выставках и конкурсах;
- оценка технологических свойств древесины и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда.

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программу «Мастерок» может реализовывать педагог, обладающий соответствующей квалификацией.

Занятия проводятся в учебном кабинете, оснащённом столами, стульями, доской, верстаками.

Дополнительное оснащение: компьютер, проектор, столярные и слесарные инструменты и т.д.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица №3.

Год обучения: 01.09-31.05																										
Месяцы обучения		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				
Недели обучения		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
1 год обучения	Количество часов	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	
Контроль\ аттестация																	1									
Месяцы обучения		Март			Апрель				Май			Всего количество часов														
Недели обучения		25	26	27	28	29	30	31	32	33	34															
1 год обучения	Количество часов	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	66														
Контроль\ аттестация											1	2														



## 5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Раздел (тема)	Методические материалы	Средства обучения и воспитания
1	<b>Графические знания и умения</b>	пособия, комплект методической и теоретической литературы	технические средства обучения: компьютер, проектор; экран; инструменты: ножовки, лобзики, выжигатели.
2	<b>Работа с инструментами</b>	справочники	технические средства обучения: компьютер, проектор; экран; инструменты: ножовки, лобзики, выжигатели.
3	<b>Изготовление деталей</b>	Справочники, пособия, комплект методической и теоретической литературы, интернет ресурсы.	технические средства обучения: компьютер, проектор; экран; инструменты: ножовки, лобзики, выжигатели.
4	<b>Художественная обработка изделий</b>	пособия, комплект методической и теоретической литературы, справочники, интернет ресурсы.	технические средства обучения: компьютер, проектор; экран; инструменты: ножовки, лобзики, выжигатели.

**6. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы -** включает в себя цели, задачи, основные направления и календарный план воспитательной работы.

### Рабочая программа воспитания

**Цель воспитательной работы** – воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

#### **Основные задачи воспитательной работы:**

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования детей и обучающейся молодежи;
- Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- Развитие воспитательного потенциала семьи;
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

#### **Приоритетные направления в организации воспитательной работы**

- Гражданско-патриотическое: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование

представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

- Духовно-нравственное формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

- Художественно-эстетическое играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

- Физическое содействует здоровому образу жизни, здоровьесбережению обучающихся.

- Трудовое и профориентационное формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления школьников.

### Календарный план воспитательной работы

	Мероприятия (форма, название)	Направления воспитательной деятельности	Дата проведения
1	Беседа о правилах дорожного движения	здоровье сбережение	сентябрь
2	Акция ко Дню пожилого человека	гражданско-патриотическое	октябрь
3	Беседа «Моя малая Родина»	духовно-нравственное	ноябрь
4	Беседа о правилах поведения на водных объектах в зимнее время	ЗОЖ	Декабрь-январь
5	Акция ко Дню защитника отечества	ГПВ	февраль
6	Изготовление сувениров ко Дню матери	духовно-нравственное	март
7	Изготовление поделок ко Дню космонавтики	Художественно-эстетическое	апрель
8			

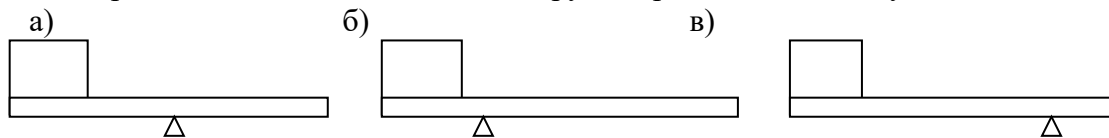
## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Контрольно – измерительные материалы.

#### ТЕСТЫ

1. Древесина – это:
  - а) рыхлый материал, состоящий из листьев и коры;
  - б) плотный материал, состоящий из веток, корней, ствола дерева;
  - в) искусственный материал, состоящий из отходов.
2. Верстак – это рабочее место:
  - а) механика;
  - б) столяра;
  - в) врача.
3. Чертеж – это:
  - а) наглядное изображение, выполненное от руки;
  - б) изображение видимой части предмета;
  - в) изображение, выполненное с помощью чертежных инструментов.
4. Расположите операции по изготовлению изделия в правильном порядке:
  - а) закрепить заготовку в тисках;
  - б) зачистить изделие шлифовальной шкуркой;
  - в) разметить заготовку;
  - г) обработать заготовку;
  - д) подобрать материал.
5. Способность древесины обрабатываться инструментами – это:
  - а) достаток;
  - б) недостаток;
  - в) преимущество.

6. Опилки и шлифовальную пыль с поверхности изделия надо:
- сдувать;
  - сметать щеткой;
  - смахнуть рукой;
  - удалить пылесосом.
7. Выберите ответ, в котором указаны только хвойные породы древесины:
- сосна, осина, ель, лиственница, дуб;
  - ель, лиственница, сосна, пихта, кедр;
  - кедр, тополь, лиственница, ясень, сосна.
8. Какой из рычагов позволит вам поднять груз, затрачивая меньше усилий ?



9. Расположите в порядке пункты выполнения творческого проекта при изготовлении изделия:

- разработка технологического процесса;
- испытание изделия;
- разработка чертежей;
- изготовление изделия.

Ответы : 1.б ; 2.б; 3.в; 4.д, в, а, г, б; 5.а, в; 6.б,г ; 7.б; 8.б; 9.в, а, г, б.

#### Уровень освоения материала:

70-100 %	высокий
50-70 %	средний
Менее 50 %	низкий

### Тест. 2

**Вопрос 1.** Широкая плоскость пиломатериала:

- Ответ 1.** Доска  
**Ответ 2.** брусок  
**Ответ 3.** плась  
**Ответ 4.** Кромка

**Вопрос 2.** Наглядное объемное изображение детали, выполненное от руки с указанием размеров и масштаба:

- Ответ 1.** эскиз  
**Ответ 2.** технический рисунок  
**Ответ 3.** чертеж  
**Ответ 4.** главный вид

**Вопрос 3.** Длинные заготовки при строгании на столярном верстаке крепят:

- Ответ 1.** в переднем зажиме  
**Ответ 2.** в заднем зажиме  
**Ответ 3.** в подверстачье **Ответ 4.** в лотке

**Вопрос 4.** Рисунок на продольном разрезе древесины:

- Ответ 1.** годовичные кольца

**Ответ 2.** текстура

**Ответ 3.** лубяной слой **Ответ 4.** камбий

**Вопрос 5.** Законченная часть технологического процесса, выполняемая на основном рабочем месте или на одном станке:

**Ответ 1.** заготовка

**Ответ 2.** деталь

**Ответ 3.** операция

**Ответ 4.** техническая карта

**Вопрос 6.** Наклонные зубья имеют пилы для пиления древесины:

**Ответ 1.** поперечного

**Ответ 2.** продольного

**Ответ 3.** в стусле

**Ответ 4.** с упором

**Вопрос 7.** Не является составной частью металлического рубанка:

**Ответ 1.** колодка

**Ответ 2.** шерхебель

**Ответ 3.** нож

**Ответ 4.** стружколоматель

**Вопрос 8.** Наиболее распространенным сверлом является:

**Ответ 1.** ложечное

**Ответ 2.** дрель

**Ответ 3.** коловорот

**Ответ 4.** спиральное

**Вопрос 9.** Чтобы выдернуть забитый и подогнутый гвоздь, его вначале:

**Ответ 1.** подгибают на оправке

**Ответ 2.** отгибают стамеской или отверткой

**Ответ 3.** выбивают молотком

**Ответ 4.** выравнивают клещами

**Вопрос 10.** Отверстия под потайные или полупотайные головки шурупов выполняют:

**Ответ 1.** шлицем

**Ответ 2.** шилом

**Ответ 3.** отверткой

**Ответ 4.** зенковкой или сверлом

**Вопрос 11.** Природным клеем является клей:

**Ответ 1.** ПВА

**Ответ 2.** казеиновый

**Ответ 3.** БФ

**Ответ 4.** эпоксидный

**Вопрос 12.** Окончательно защищают поверхность деревянной заготовки:

**Ответ 1.** рашпилем

- Ответ 2. мелкозернистой шкуркой
- Ответ 3. крупнозернистой шкуркой
- Ответ 4. нет правильного ответа

**Вопрос 13.** Для выжигания по древесине не применяется:

- Ответ 1. заготовка из липы или ольхи
- Ответ 2. проволочное перо в пластмассовой ручке
- Ответ 3. сухая деревянная заготовка
- Ответ 4. шариковая ручка

**Вопрос 14.** При выпиливании лобзиком контура фигуры:

- Ответ 1. заготовка должна крепиться в зажиме верстака
- Ответ 2. при резком повороте линий контура движение лобзиком прекращают
- Ответ 3. заготовку придерживают правой рукой, а левой выпиливают
- Ответ 4. заготовка должна лежать на выпиловочном столике

**Вопрос 15.** Лакирование деревянных изделий выполняют:

- Ответ 1. для создания текстуры древесины
- Ответ 2. для обработки шлифовальной шкуркой
- Ответ 3. для покрытия морилками
- Ответ 4. для придания декоративного вида и защиты поверхностей от влаги и гниения

**Вопрос 16.** Машиной называют:

- Ответ 1. устройство для передачи или преобразования движений
- Ответ 2. винтовой зажим верстака.
- Ответ 3. детали общего назначения.
- Ответ 4. устройство для облегчения труда человека и преобразования энергии

**Вопрос 17.** В оборудование рабочего места слесаря не входит:

- Ответ 1. столярный верстак
- Ответ 2. слесарные верстак
- Ответ 3. слесарные тиски
- Ответ 4. защитная сетка

**Вопрос 18.** Протягиванием через фильеру получается:

- Ответ 1. тонкий металлический лист
- Ответ 2. проволока
- Ответ 3. катанка
- Ответ 4. прокат

**Вопрос 19.** Разверткой является:

- Ответ 1. чертилка
- Ответ 2. плоская заготовка из тонкого металлического листа для изготовления коробки
- Ответ 3. кольцо
- Ответ 4. длина окружности

**Вопрос 20.** В последовательности создания изделия последним должен быть пункт:

**Ответ 1.** эскизное конструирование изделия

**Ответ 2.** выбор лучшего варианта

**Ответ 3.** изготовление опытного образца

**Ответ 4.** макетирование

**Вопрос 21.** Выпуклость на металлическом листе правят:

**Ответ 1.** ударами киянки с края к середине выпуклости

**Ответ 2.** ударами киянки с середины выпуклости к краям

**Ответ 3.** протягиванием между забитыми гвоздями

**Ответ 4.** ватным тампоном

**Вопрос 22.** К разметочному инструменту не относится:

**Ответ 1.** циркуль

**Ответ 2.** чертилка

**Ответ 3.** угольник

**Ответ 4.** зубило

**Вопрос 23.** Инструмент для тонкого металлического листа:

**Ответ 1.** кусачки

**Ответ 2.** ножницы

**Ответ 3.** плоскогубцы

**Ответ 4.** круглогубцы

**Вопрос 24.** Торец проволоки обрабатывают:

**Ответ 1.** напильником

**Ответ 2.** шлифовальной шкуркой

**Ответ 3.** рашпилем

**Ответ 4.** нагубниками

**Вопрос 25.** Быстро и хорошего качества кольца можно получить:

**Ответ 1.** навивкой проволоки на цилиндрическую оправку и разрезанием пружины

**Ответ 2.** сгибанием проволоки на оправке в тисках

**Ответ 3.** сгибанием проволоки плоскогубцами с последующей рубкой

**Ответ 4.** разрезанием проволоки и гибкой ее плоскогубцами

**Вопрос 26.** Отверстия в жести не получают:

**Ответ 1.** сверлением

**Ответ 2.** пробойником

**Ответ 3.** пуансоном и матрицей на штамповочном прессе

**Ответ 4.** молотком

**Вопрос 27.** К сверлильному станку не относится:

**Ответ 1.** Шпиндельная бабка

**Ответ 2.** электродвигатель

**Ответ 3.** ременная передача

**Ответ 4.** цепная передача

**Вопрос 28.** В выполнении заклепочного соединения последним должен быть пункт:

**Ответ 1.** разметка и сверление отверстий

**Ответ 2.** расклепование головки заклепки

**Ответ 3.** вставка заклепки в отверстие

**Ответ 4.** осаживание склепываемых заготовок

**Вопрос 29.** В выполнении творческого проекта отсутствует этап:

**Ответ 1.** подготовительный

**Ответ 2.** технологический

**Ответ 3.** заключительный

**Ответ 4.** финишный

**Вопрос 30.** В выполнении творческого проекта изготовления проектного изделия последним должен быть пункт:

**Ответ 1.** разработка чертежей

**Ответ 2.** разработка технологического процесса изготовления изделия

**Ответ 3.** испытание изделия

**Ответ 4.** изготовление изделия

вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ответ	3	2	1	2	3	2	1	4	2	4	2	4	4	4	4
вопрос	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
ответ	1	1	2	2	3	2	4	4	1	1	4	4	2	4	3

**Уровень освоения материала:**

70-100 %

высокий

50-70 %

средний

Менее 50 %

низкий

## **8. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Список литературы.**

#### **Литература для педагога**

1. Кругликов Г.И. Основы профессионального творчества / Кругликов Г. И., Симоненко В. Д., Цырлин М. Д. - Брянск ; Курск : Изд-во Курского гос. пед. ун-та. - 387 с. : ил.; ISBN 5-88313-065-8.
2. Сборник нормативно-методических материалов по технологии : (для администрации учреждений образования и учителей технологии) / М-во образования Российской Федерации; [авт.-сост.: Марченко А. В., Сасова И. А., Гуревич М. И.]. - Москва : Вентана-Граф, 2007. - 223, [1] с. : ил., табл.; 22 см.; ISBN 978-5-360-00218-5
3. Спенс У. Работы по дереву. - Москва : Эксмо, 2006. - 320 с. : ил.; 27 см.; ISBN 5-699-14649-0
4. Творческие проекты учащихся V-IX классов общеобразовательных школ: [Кн. для учителя / Симоненко В. Д. и др.]; Под ред. В. Д. Симоненко. - Брянск: Науч.-метод. центр "Технология", 1996. - 237 с

### **Литература для обучающихся:**

1. Глозман А.Е., Глозман Е.С., Ставрова О.Б., Хотунцев Ю.Л. Технология. Технический труд, 5 – 9 классы. – Москва., 2004. ISBN: 978-5-346-01694-6
4. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины : Кн. для учащихся 5-8-х кл. сред. шк. / Э. В. Рихвк. - Москва.: Просвещение, 1988. - 125,[3] с. : ил.; ISBN 5-09-000422-6
6. Симоненко В.Д. Сборник творческих проектов учащихся по технологии. – М.: Издательский центр «Вентана – Граф», 2005.- ISBN 978-5-360-00169-0

1.