

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Дёбинская основная общеобразовательная школа»

Принято
решением школьного методического объединения
учителей начальных классов и дошкольной группы
Протокол № 4 от 29.08.2022 г.

Согласовано
заместитель директора по УВР
_____ М.В. Бабинцева
29.08.2022г.

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
для начального общего образования

Срок освоения программы 3 года (2-4 класс)

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерных программ по учебным предметам для начальной школы, учебного плана ОУ, учебника «Литературное чтение», в двух частях, авторов Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др. (УМК «Школа России»).

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся

использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Цели и задачи предмета

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** курса являются:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
- Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» относится к образовательной области «Филология». Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит **374 часа** для обязательного изучения литературного чтения на ступени начального образования. На изучение литературного чтения отводится во 2 – 3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе- 102ч (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
 - 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
 - 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
 - 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
 - 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
 - 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
 - 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
 - 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
 - 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Общая характеристика учебного процесса.

На уроках литературного чтения используются: беседа, пересказ прочитанного, выразительное чтение, прослушивание аудиозаписи, самостоятельная работа, работа в парах, индивидуальная работа, взаимооценка и самооценка работы учащихся на уроке.

Сведения об используемом учебно - методическом комплекте.

Учебник Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др. «Литературное чтение» 4 класс, в двух частях. Москва, «Просвещение», 2013 г.

Учебник Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др. «Литературное чтение» 2 класс, в двух частях. Москва, «Просвещение», 2012

Учебник. Л.Ф.Климанова и др. Литературное чтение, 3 класс, в двух частях.

Москва, «Просвещение» 2013 г.

Учебно – тематический план 2 класс

| Темы разделов | Всего часов | Практическая часть | Формы контроля |
|-------------------------------|-------------|--------------------|---|
| Самое великое чудо на свете | 1 | | |
| Устное народное творчество | 12 | | Тест №1 |
| Люблю природу русскую. Осень. | 7 | | Проверочная работа №1 Техника чтения |
| Русские писатели. | 16 | 1 | Проверочная работа №2 |
| О братьях наших меньших. | 10 | | Проверочная работа №3 |
| Из детских журналов. | 9 | | Проверочная работа №4 |
| Люблю природу русскую. Зима. | 10 | | Проверочная работа №5 |

| | | | |
|-------------------------------|----|---|---|
| Писатели - детям. | 23 | | Проверочная работа №6 |
| Я и мои друзья. | 10 | | Проверочная работа №7 |
| Люблю природу русскую. Весна. | 8 | | Проверочная работа №8 Техника чтения |
| И в шутку, и всерьёз. | 12 | | Проверочная работа №9 |
| Литература зарубежных стран. | 18 | 1 | Проверочная работа №10 |

Учебная программа 2 класс

| Раздел | № урока | Тема и последовательность урока | Основные понятия | Модуль «Школьный урок» в рабочей программе воспитания (по разделам) |
|-----------------------------|---------|---------------------------------|---|--|
| Самое великое чудо на свете | 1 | Р.С.Сеф «Читателю» | Правила обращения с книгами, составление рассказа по картинке | -организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности; -побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; |
| Устное народное творчество | 2 | Русские народные песни | Русские народные песни | -организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности; -побуждение школьников соблюдать на уроке |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | | | | общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; |
| | 3 | Потешки, прибаутки, считалки, небылицы | Малые жанры фольклора, малые и большие жанры | |
| | 4 | Загадки, пословицы, поговорки | Малые жанры фольклора, устное народное творчество | |
| | 5 | Ю.П.Мориц «Сказка по лесу идет» | Жанр народной сказки | |
| | 6 | Русские народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» | Русская народная сказка, сказка про животных, картинный план, выборочный пересказ, пересказ по картинному плану с | |
| | 7 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Проверка техники чтения. | Русская народная сказка, сказка про животных, картинный план, выборочный пересказ, основная мысль | |
| | 8 | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | Основная мысль, ответы на вопросы по тексту | |
| | 9 | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | Основная мысль, анализ текста | |

| | | | | |
|------------------------------|----|---|--|--|
| | 10 | Русская народная сказка «Каша из топора» | Основная мысль, анализ текста | |
| | 11 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» | Основная мысль, анализ текста | |
| | 12 | А.А.Шибяев «Вспомни сказку» Литературная викторина | Ответы на вопросы по тексту, анализ текста | |
| | 13 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» Тест № 1. | Повторение пройденного | |
| Люблю природу русскую! Осень | 14 | Нравится ли Вам осень? Осенние загадки. Проверка техники чтения | Осенние загадки, проверка техники чтения | - установление взаимоотношений субъектов деятельности на уроке как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями; -организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности; -побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной |

| | | | | |
|------------------|----|--|--|---|
| | | | | дисциплины и самоорганизации; |
| | 15 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной», К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила» | Стихотворения русских поэтов об осени | |
| | 16 | А.Фет «Ласточки пропали», А.Толстой «Осень» | Стихотворениям и русских поэтов об осени | |
| | 17 | С.Есенин «Закружилась Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник» | Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени | |
| | 18 | В.Д.Берестов «Хитрые грибы» | Творчество В. Д. Берестова | |
| | 19 | М.М.Пришвин «Осеннее утро» | Творчество М. М. Пришвина | |
| | 20 | Обобщающий урок. Проверочная работа № 1. | ЗУН | |
| Русские писатели | 21 | А.С.Пушкин. Викторина по сказкам | ЗУН | -установление взаимоотношений субъектов деятельности на уроке как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями; -организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности; |

| | | | | |
|--|-------|--|--|--|
| | | | | -побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; |
| | 22 | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» | Поэма «Руслан и Людмила» | |
| | 23 | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» | Поэма «Руслан и Людмила» | |
| | 24 | А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин торжествуя» | Стихотворения А. С. Пушкина о зиме | |
| | 25-27 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Основная мысль текста, деление на части | |
| | 28 | И.А.Крылов | Биография и творчество И.А.Крылова | |
| | 29 | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» | Жанровые особенности басни | |
| | 30 | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» | Жанровые особенности басни | |
| | 31 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» | биография и творчество Толстого, главная мысль | |
| | 32 | Л.Н.Толстой «Филиппок» | План | |
| | 33 | Л.Н.Толстой «Правда всего дороже» | Основная мысль | |
| | 34 | Л.Н.Толстой «Котенок | Основная мысль | |

| | | | | |
|----------------------------|----|--|------------------------------|--|
| | 35 | Разноцветные страницы. | Внимание, мышление, речь | |
| | 36 | Обобщающий урок по теме. Проверочная работа | ЗУН | |
| О братьях наших меньших | 37 | Н.И.Сладков «Они и мы», А.А.Шибяев «Кто кем становится?» | Стихотворения о животных | -побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; |
| | 38 | Б.Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака» | Стихотворения о животных | |
| | 39 | В.Берестов «Кошкин щенок» | Стихотворения о животных | |
| | 40 | М.М.Пришвин «Ребята и утята» | Творчество М. М. Пришвина | |

| | | | | |
|---------------------|----|---|-----------------------------|--|
| | 41 | Е.И.Чарушин «Страшный рассказ» | Творчество Е. И. Чарушина | |
| | 42 | Б.С.Житков «Храбрый утенок» | Творчество Б. С. Житкова | |
| | 43 | В.Бианки «Музыкант» | Творчество В. Бианки | |
| | 44 | В.Бианки «Сова» | Творчество В. Бианки | |
| | 45 | Разноцветные страницы | Внимание, мышление, речь | |
| | 46 | Обобщающий урок. Проверочная работа. | ЗУН | |
| Из детских журналов | 47 | Знакомство с детскими журналами | Современные детские журналы | -побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; |

| | | | | |
|-----------------------------|----|--|---|---|
| | | | | |
| | 48 | Д.Хармс «Игра» | Творчество Д. Хармса | |
| | 49 | Д.Хармс «Вы знаете?» | Творчество Д. Хармса | |
| | 50 | Д.Хармс «Веселые чижи» | Творчество Д. Хармса | |
| | 51 | Д.Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог» | Творчество Д. Хармса | |
| | 52 | Ю.Д.Владимиров «Чудаки», А.И.Введенский «Ученый Петя» | Творчество Ю. Д. Владимирова и А. И. Введенского | |
| | 53 | А.И.Введенский «Лошадка» | Творчество А. И. Введенского | |
| | 54 | Д.Хармс «Веселый старичок» | Творчество Д. Хармса | |
| | 55 | Обобщающий урок. | ЗУН | |
| Люблю природу русскую. Зима | 56 | Нравится ли Вам зима? Зимние загадки | Зимние загадки | -побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на |

| | | | | |
|----------------|---------|---|-----------------------------|--|
| | | | | уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; |
| | 57 | И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая» | Стихотворения о зиме | |
| | 58 | Я.А.Аким «Утром кот принес на лапах», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимой» | Произведения о зиме | |
| | 59 | С.А. Есенин «Поет зима-аукает», «Береза» | Произведения о зиме | |
| | 60 - 61 | Русская народная сказка «Два мороза» | Главное в тексте | |
| | 62 | С.В.Михалков «Новогодняя быль» | Творчество С. В. Михалкова | |
| | 63 | А.Л. Барто «Дело было в январе», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет» | Стихотворения о зиме | |
| | 64 | Разноцветные страницы | Внимание, мышление, речь | |
| | 65 | Обобщающий урок. | ЗУН | |
| Писатели детям | 66 | К.И.Чуковский | Творчество К. И. Чуковского | -побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - привлечение внимания |

| | | | | |
|--|-------|--|--|--|
| | | | | школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; |
| | 67 | К.И.Чуковский «Путаница» | Творчество К. И. Чуковского | |
| | 68 | К.И.Чуковский «Радость» | Творчество К. И. Чуковского | |
| | 69-71 | К.И.Чуковский «Федорино горе» | Творчество К. И. Чуковского | |
| | 72 | С.Я.Маршак | Биография С. Я. Маршака | |
| | 73 | С.Я.Маршак «Кот и лодыри» | Творчество С. Я. Маршака | |
| | 74 | С.В.Михалков | Биография и творчество С. В. Михалкова | |
| | 75 | С.В.Михалков «Мой секрет» | Произведения С. В. Михалкова | |
| | 76 | С.В.Михалков «Сила воли» | Произведения С. В. Михалкова | |
| | 77 | С.В.Михалков «Мой щенок» | Произведения С. В. Михалкова | |
| | 78 | А.Л.Барто «Веровочка» | Произведения А. Л. Барто | |
| | 79 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу» | Произведения А. Л. Барто | |
| | 80 | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» | Произведения А. Л. Барто | |

| | | | | |
|----------------|-------|--|-------------------------------------|---|
| | 81-82 | Н.Н.Носов «Затейники» | Биография и творчество Н. Н. Носова | |
| | 83-84 | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | Произведения А. Л. Барто | |
| | 85-86 | Н.Н.Носов «На горке» | Произведения А. Л. Барто | |
| | 87 | Скороговорки. | Жанр | |
| | 88 | Обобщающий урок. Проверочная работа | ЗУН | |
| Я и мои друзья | 89 | В.Д.Берестов «За игрой», Э.Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду» | Стихотворения о дружбе | -включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; -организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; |
| | 90 | В.Д.Берестов «Гляжу с высоты», В.В.Лунин «Я и Вовка» | Стихотворения о дружбе | |
| | 91 | Н.Булгаков «Анна, не грусти» | Главная мысль, | |

| | | | | |
|---------------------------------|-------|---|-------------------------------|--|
| | | | план текста | |
| | 92 | Ю.И.Ермолаев «Два пирожных» | Главная мысль, план текста | |
| | 93-94 | В.А.Осеева «Волшебное слово» | Главная мысль, план текста | |
| | 95 | В.А.Осеева «Хорошее» | Главная мысль, план текста | |
| | 96 | В.А.Осеева «Почему?» | Главная мысль, план текста | |
| | 97 | Е.А.Благинина «Простокваша», В.И.Орлов «На печи» | Произведения о дружбе | |
| | 98 | Обобщающий урок. | ЗУН | |
| Люблю природу русскую! Весна | 99 | Нравится ли Вам весна? Весенние загадки. | Весенние загадки. | -побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего |

| | | | | |
|----------------------|-----|--|--|--|
| | | | | к ней отношения; |
| | 100 | Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». | Стихотворение о весне | |
| | 101 | А.Н.Плещеев «Сельская песенка» | Стихотворение о весне | |
| | 102 | А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот» | Стихотворение о весне | |
| | 103 | И.А.Бунин «Матери». Проверка техники чтения. Текст № 4. | Стихотворение о весне, диагностика беглости чтения | |
| | 104 | А.И.Плещеев «В бурю» | Стихотворение о весне | |
| | 105 | Е.А.Благикина «Посидим в тишине», Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | Стихотворение о маме | |
| | 106 | И.М.Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок. | ЗУН | |
| И в шутку, и всерьез | 107 | «Мозговая атака». Развитие речи. | Развитие речи, последовательная передача своих мыслей | -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; |
| | 108 | Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» | Творчество Б. В. Заходера | |
| | 109 | Б.В.Заходер «Песенки Вини Пуха». | Творчество Б. В. Заходера | |

| | | | | |
|-----------------------------|---------|--|--|--|
| | 110-111 | Э.Н.Успенский «Чебурашка» | Творчество Э. Н. Успенского | |
| | 112 | Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память» | Творчество Э. Н. Успенского | |
| | 113 | В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» | Творчество В. Д. Берестова | |
| | 114 | И.П.Токмакова «Плим», «В чужой стране» | Творчество И. П. Токмаковой | |
| | 115 | Г.Б.Остер «Будем знакомы» | Творчество Г. Б. Остера | |
| | 116-117 | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» | Творчество В. Ю. Драгунского | |
| | 118 | Ю.Тувим «Про пана Трулялянского», обобщение по разделу. | Творчество Ю. Тувима. ЗУН | |
| Литература зарубежных стран | 119 | Викторина. Развитие речи. | Развитие речи | -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; |
| | 120 | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» | Умение связно и последовательно передавать свои мысли. | |
| | 121 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» | Американский фольклор | |

| | | | | |
|--|-------------|--|-------------------------|--|
| | 122 | Французская народная песенка «Сюзон и Мотылек» | Французский фольклор | |
| | 123 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | Немецкий фольклор | |
| | 124- 126 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | Французский фольклор | |
| | 127- 128 | Ш.Перро «Красная шапочка» | Творчество писателя | |
| | 129- 132 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | Творчество писателя | |
| | 133- 135 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | Творчество писателя | |
| | 136 | Обобщающий урок. Проверочная работа. | ЗУН | |

Учебно – тематический план 3 класс

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Организация контроля знаний | | |
|----------|----------------------------------|-----------------|-----------------------------|-------------------|------------------|
| | | | Кол- во к/р | Кол- во п/р | Кол-во сочинений |
| 1. | Введение. Знакомство с учебником | 1 | | | |
| 2. | Самое великое чудо на свете | 4 | | 1 | |
| 3. | Устное народное творчество | 14 | | 1 | |
| 4. | Поэтическая тетрадь | 11 | | 2 | 1 |
| 5. | Великие русские писатели | 24 | | 1 | |
| 6. | Поэтическая тетрадь | 6 | | 1 | |
| 7. | Литературные сказки | 8 | 1 | | |
| 8. | Были-небылицы | 10 | | 1 | |

| | | | | | |
|-----|---|----|--|---|---|
| 9. | Поэтическая тетрадь | 6 | | 1 | |
| 10. | Люби живое | 16 | | 1 | 1 |
| 11. | Поэтическая тетрадь | 8 | | 1 | |
| 12. | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 12 | | 1 | |
| 13. | По страницам детских журналов | 8 | | 1 | |
| 14. | Зарубежная литература | 8 | | | |

Учебная программа 3 класс

| Раздел | № урока | Тема и последовательность урока | Основные понятия | Модуль «Школьный урок» в рабочей программе воспитания (по разделам) |
|--------|---------|----------------------------------|---|---|
| | 1 | Введение. Знакомство с учебником | Словарь, система условных обозначений, содержание | -установление взаимоотношений субъектов деятельности на уроке как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями; -организацию |

| | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|--|
| | | | | на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности; |
| Самое великое чудо на свете | 2 | <p>Знакомство с названием раздела</p> <p>Рукописные книги Древней Руси Подготовка сообщения</p> | <p>Какое чудо считаете самым удивительным?, диалог, вопросы собеседника и ответы на них</p> | <p>-установление взаимоотношений субъектов деятельности на уроке как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями;</p> <p>-организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности;</p> |
| | 3 | Первопечатник Иван Федоров | <p>Текст (художественный, научно-популярный, учебный), особенности каждого: цель, структура, художественные средства.</p> | |

| | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|---|
| | 4 | Урок- путешествие в прошлое. Оценка достижений | Произведения разных жанров | |
| Устное народное творчество | 5 | Знакомство с названием раздела | Действия, события, герои, характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. | -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; |
| | | | Действия, события, герои, характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. | |
| | 7 | Докучные сказки Сочинение докучных сказок | Интонировать предложения на основе знаков препинания. | |
| | 8 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломяская посуда, дымковская и богородская игрушка | Прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный), определять особенности каждого: цель, структура, | |

| | | | | |
|-----------------------|-------|---|--|-----------------------|
| | | | художественные средства. | |
| | 9 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | Логическое ударение, выделение голоса, сжатый пересказ | |
| | 11-12 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» | Жанровые особенности произведения, место и время действия, главные и второстепенные герои, монологическое высказывание, главная мысль, доказательства | |
| | 14 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» | Особенности авторских выразительных средств, жанр произведения. | |
| | 16 | Художники-иллюстраторы В Васнецов, И. Билибин | | |
| | 17 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество» | Тестовая работа | |
| | 18 | Проект «Сочиняем волшебную сказку» Оценка достижений. | Что является общим для всех волшебных сказок? Какие элементы народной сказки были использованы каждой группы? Чья сказка оказалась наиболее близка к фольклорной, а чья действительно оригинальной, имеющей лишь отдаленное сходство с народными сказками? | |
| Поэтическая тетрадь 1 | 19 | Знакомство с новым разделом | Прогнозирование | -привлечение внимания |

| | | | | |
|--|----|--|--|--|
| | | | содержания раздела. | школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; |
| | | Проект « Как научиться читать стихи» (на основе научно – популярной статьи Я. Смоленского) | Советы Я. Смоленского | |
| | 21 | Ф. Тютчев «Весенняя гроза» | Художественный и научно – популярный тексты, особенности каждого | |
| | | | Выразительное чтение | |
| | 23 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»«Зреет рожь над жаркой нивой...» | художественный и научно – популярный текст | |
| | 24 | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» | Выразительное чтение, жанр произведения | |
| | 25 | И. Никитин «Встреча зимы» | Разметка текста, логические ударения, выделение голосом | |
| | 26 | И. Суриков «Детство» | Разметка текста, логические | |

| | | | | |
|--------------------------|----|---|--|--|
| | | | ударения, выделение голосом | |
| | 27 | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении | Особенности авторских выразительных средств, жанр произведения. | |
| | | | Монологическое высказывание , главная мысль, доказательства, текст (высказывание), выразительные средства языка. | |
| | 29 | Оценка достижений | Тестовая работа | |
| Великие русские писатели | 30 | Знакомство с названием раздела | Монолог, главная мысль | -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; |
| | | | логично и последовательно строить текст (высказывание) | |
| | 32 | А. Пушкин. Лирические | Разметка текста, логические | |

| | | | | |
|--|-------|---|---|--|
| | | стихотворения | ударения, выделение голосом | |
| | 33 | А. Пушкин «Зимнее утро» | Выразительное чтение, тема, главная мысль, авторские и народные сказки, оценка героев произведения, характеристика главным героям, интонация произношения, наизусть | |
| | 34 | А. Пушкин «Зимний вечер» | Тема, главная мысль, авторские и народные сказки, оценка героев произведения, характеристика главным героям | |
| | 35-36 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | Интонация произношения, наизусть | |
| | | | Монологическое высказывание, главная мысль, тема | |
| | 40 | Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника; книг о Крылове | | |
| | 41 | И. Крылов «Мартышка и Очки» | Выразительное чтение, наизусть | |
| | 42 | И. Крылов «Зеркало и Обезьяна» | Выразительное чтение, наизусть | |
| | 43 | И. Крылов «Ворона и Лисица» | Выразительное чтение, наизусть | |
| | 44 | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи | Произведения М. Лермонтова, работа с книгой, тип книги, оглавление, интонация | |
| | 45 | М. Лермонтов «Горные вершины...» «На севере диком | Произведения М. Лермонтова, работа с книгой, тип книги, | |

| | | | | |
|-----------------------|----|---|---|--|
| | | стоит одиноко...» | оглавление, интонация | |
| | 46 | М. Лермонтов «Утес» | Мораль басни | |
| | 47 | Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения | Произведения М. Лермонтова, работа с книгой, тип книги, оглавление, интонация | |
| | 48 | Л. Толстой «Акула» | Жанр произведения, Научно- популярное произведения | |
| | 49 | Л. Толстой «Прыжок» | Тема, главная мысль | |
| | 50 | Л. Толстой «Лев и собачка» | Тема, главная мысль | |
| | 51 | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов | Художественное сравнение текстов | |
| | 52 | Оценка достижений | | |
| | 53 | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели») | | |
| Поэтическая тетрадь 2 | 54 | Знакомство с названием раздела | Декламация стихотворных произведений наизусть | -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; |

| | | | | |
|---------------------|----|---|---|---|
| | | | | |
| | 55 | Н. Некрасов «Славная осень!..» «Не ветер бушует над бором...» | Умение работать с книгой, тип книги | |
| | 56 | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | Интонация чтения, тема, главная мысль | |
| | 57 | К. Бальмонт «Золотое слово» | Интонация чтения, тема, главная мысль | |
| | 58 | И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений | Жанр произведений, заучивание стихотворений наизусть с помощью иллюстраций и опорных слов | |
| | 59 | Развивающий час (обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений | | |
| Литературные сказки | 60 | Знакомство с названием раздела | Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. | -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; - использование воспитательных возможностей предметного |

| | | | | |
|---------------|-------|---|---|---|
| | | | | содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, организация дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; |
| | 61 | Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка) | Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. | |
| | 62 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» | Диалог | |
| | 63 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» | Различение жанров произведения, использование интонаций | |
| | 64-65 | В. Одоевский «Мороз Иванович» | Диалог | |
| | 66 | Оценка достижений. (обобщающий урок по 1 ч. учебника) | | |
| Были-небылицы | 67 | Знакомство с названием раздела | Восприятие на слух и понимание художественных | -привлечение внимания школьников к ценностному |

| | | | | |
|--|-------|--------------------------------|--|--|
| | | | <p>произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам</p> | <p>аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>-</p> <p>использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, организация дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;</p> |
| | 68-69 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | <p>Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их</p> | |

| | | | | |
|-----------------------|-------|--|--|---|
| | | | содержания по вопросам | |
| | 70-72 | К. Паустовский «Растрепанный воробей» | Произведения разных жанров | |
| | 73-75 | А. Куприн «Слон» | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам | |
| | 76 | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений | | |
| Поэтическая тетрадь 1 | 77 | Знакомство с названием раздела С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..» | Интонация, декламация стихотворных произведений | -организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности; -побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - привлечение внимания школьников к |

| | | | | |
|------------|----|---|---|---|
| | | | | ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; |
| | 78 | С. Чёрный «Воробей», «Слон» | Интонация, декламация стихотворных произведений | |
| | 79 | А. Блок «Ветхая избушка» | Интонация, декламация стихотворных произведений | |
| | 80 | А. Блок «Сны», «Ворона» | Интонация, декламация стихотворных произведений | |
| | 81 | С. Есенин «Черемуха» | Интонация, декламация стихотворных произведений | |
| | 82 | Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений | | |
| Люби живое | 83 | Знакомство с названием раздела | Содержание раздела | -организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе |

| | | | | |
|--|----|--------------------------|-------------------|---|
| | | | | <p>поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности;</p> <p>-побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> |
| | 84 | М. Пришвин «Моя Родина». | Ответы на вопросы | |

| | | | | |
|-----------------------|-------|---|--|--|
| | | Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста | по содержанию | |
| | 85-86 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | Условные обозначения, жанр произведения, главная мысль | |
| | 87 | В. Белов «Малька провинилась» | Условные обозначения, жанр произведения, главная мысль | |
| | 88 | В. Белов «Еще раз про Мальку» | Условные обозначения, жанр произведения, главная мысль | |
| | 89-90 | В. Бианки «Мышонок Пик» | Условные обозначения, жанр произведения, главная мысль | |
| | 91-93 | Б. Житков «Про обезьянку» | Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, пересказ | |
| | 94 | В. Астафьев «Капалуха» | План, оценка своим достижениям | |
| | 95 | В. Драгунский «Он живой и светится...» | Придумывать свои рассказы о животных. | |
| | 96 | Урок-конференция «Земля – наш дом родной» | | |
| | 97 | Оценка достижений | | |
| Поэтическая тетрадь 2 | 98 | Знакомство с названием раздела | Прогнозировать содержание раздела. | -организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях |

| | | | | |
|--|-----|--|-----------------------------------|--|
| | | | | <p>познавательной самостоятельности;</p> <p>- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> |
| | 99 | С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» | Олицетворения, эпитеты, сравнения | |
| | 100 | А. Барто «Разлука» | Олицетворения, эпитеты, сравнения | |

| | | | | |
|--------------------------------------|-----|--|--|---|
| | 101 | А. Барто «В театре» | Олицетворения, эпитеты, сравнения | |
| | 102 | С. Михалков «Если», «Рисунок» | Олицетворения, эпитеты, сравнения | |
| | 103 | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок» | Оценивание своих достижений | |
| | 104 | «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2») | ЗУН | |
| | 105 | Оценка достижений | ЗУН | |
| Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 106 | Знакомство с названием раздела | содержание раздела, смысл, название темы | -организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности; -побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками) принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках |

| | | | | |
|--|---------|--|---|---|
| | | | | явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; |
| | 107 | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | Тема, главная мысль | |
| | 108-109 | А. Платонов «Цветок на земле» | Аргументация, интонация | |
| | 110-111 | А. Платонов «Еще мама» | Ответы на вопросы, тема, главная мысль | |
| | 112 | М. Зощенко «Золотые слова» | Особенности речи, особенности юмористических произведений | |
| | 113-114 | М. Зощенко «Великие путешественники» | Особенности речи, особенности юмористических произведений | |
| | 115 | Н. Носов «Федина задача» | Особенности речи, особенности юмористических произведений | |
| | 116 | Н. Носов «Телефон» | Особенности речи, особенности юмористических произведений | |
| | 117 | В. Драгунский «Друг детства» | Особенности речи, особенности юмористических произведений | |

| | | | | |
|-------------------------------|---------|---|-----|---|
| | 118 | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений | ЗУН | |
| По страницам детских журналов | 119 | Знакомство с названием раздела | | -установление взаимоотношений субъектов деятельности на уроке как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями; -организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности; |
| | 120 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | | |
| | 121 | Ю. Ермолаев «Проговорился» | | |
| | 122 | Ю. Ермолаев «Воспитатели» | | |
| | 123 | Г. Остер «Вредные советы» | | |
| | 124 | Г. Остер «Как получают легенды» | | |
| | 125 | Р. Сеф «Веселые стихи» | | |
| | 126-127 | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений | | |

| | | | | |
|-----------------------|---------|---|-----|---|
| Зарубежная литература | 128 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции | | -установление взаимоотношений субъектов деятельности на уроке как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями; -организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности; |
| | 129-130 | Мифы Древней Греции | | |
| | 131-134 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» | | |
| | 135-136 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» | ЗУН | |

Учебно – тематический план 4 класс

| Темы разделов | Всего часов | Практическая часть | Формы контроля |
|--------------------------------------|-------------|--------------------|----------------|
| Введение. Знакомство с учебником. | 1 | | |

| | | | |
|--|----|---|-------------------------|
| Летописи, былины, сказания, жития. | 8 | 1 | Тест |
| Чудесный мир классики. | 15 | | Тест, техника чтения |
| Поэтическая тетрадь. | 8 | | Тест |
| Литературные сказки. | 13 | | Тест |
| Делу время – потехе час. | 6 | | Тест |
| Страна детства. | 6 | | Тест |
| Поэтическая тетрадь. | 4 | | Тест |
| Природа и мы. | 11 | 1 | Тест |
| Поэтическая тетрадь. | 6 | | Тест |
| Родина. | 5 | 1 | Тест |
| Страна Фантазия. | 5 | | Тест |
| Зарубежная литература. | 15 | | К/р, техника чтения |

Учебная программа 4 класс

| Раздел | № урока | Тема и последовательность урока | Основные понятия | Модуль «Школьный урок» в рабочей программе воспитания (по разделам) |
|-----------------------------------|---------|--|--|--|
| | 1 | Введение. Знакомство с учебником. | Правила обращения с книгой; познакомить с новым учебником. | -установление взаимоотношений субъектов деятельности на уроке как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями; - организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности; |
| Летописи, былины, сказания, жития | 2 | Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. | Читательский кругозор учащихся. | - организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности; |

| | | | | |
|-----------------------|----|--|---|--|
| | | | | -побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; |
| | 3 | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | Летопись | |
| | 4 | Из летописи « И вспомнил Олег коня своего». | Исторические произведения, древнерусская летопись | |
| | 5 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». | Древнерусская былина. | |
| | 6 | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой | Былины, волшебные сказки | |
| | 7 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского. | Житие о Сергии Радонежском. | |
| | 8 | Житие Сергия Радонежского | Исторические события | |
| | 9 | Обобщающий урок - игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий». | Летопись современных важных событий (с помощью учителя) | |
| Чудесный мир классики | 10 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев | Литературная и народная сказка | -организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково- |

| | | | | |
|--|----|---|---|--|
| | | | | исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности; -побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; |
| | 11 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев | Сравнение литературной и народной сказок. | |
| | 12 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев | Сравнение литературной и народной сказок. | |
| | 13 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!» | Выразительное чтение | |
| | 14 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | Характеристика героев произведения | |
| | 15 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | Тема, главная мысль | |
| | 16 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | Характеристика героев произведения | |
| | 17 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | Выразительное чтение | |
| | 18 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | Чтение по ролям | |

| | | | | |
|---------------------|----|--|---------------------------------|---|
| | 19 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | Поступки героев | |
| | 20 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». | Жанры литературных произведений | |
| | 21 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал» | Тема, главная мысль | |
| | 22 | А.П. Чехов «Мальчики» | Позиция писателя | |
| | 23 | А.П. Чехов «Мальчики» | Тема, главная мысль | |
| | 24 | Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики» | ЗУН | |
| Поэтическая тетрадь | 25 | Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» | Выразительное чтение | -организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности; - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; |
| | 26 | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | Выразительное чтение | |
| | 27 | Е.А. Баратынский «Весна, | Выразительное | |

| | | | | |
|---------------------|----------|---|---|---|
| | | весна! как воздух чист!...» | чтение | |
| | 28 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения | Выразительное чтение | |
| | 29 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | Выразительное чтение | |
| | 30 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» | Выразительное чтение | |
| | 31 32 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина | Выразительное чтение | |
| | 33 | Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь» | Выразительное чтение, читать стихи друг другу | |
| Литературные сказки | 34 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | Осознанное чтение | -организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности; - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; |
| | 35 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | Вслух и про себя, приёмы | |

| | | | | |
|-------------------------|----|--|---|---|
| | | | выразительного чтения | |
| | 36 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | Главная мысль | |
| | 37 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | Вслух и про себя | |
| | 38 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | Приёмы выразительного чтения | |
| | 39 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | Осознанное чтение | |
| | 40 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | Народная и литературная сказка | |
| | 41 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | Приёмы выразительного чтения | |
| | 42 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | Вслух и про себя | |
| | 43 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | Осознанное чтение | |
| | 44 | Контрольная работа за первое полугодие | ЗУН | |
| Делу время – потехе час | 45 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | Выбор видов деятельности, характеристика главных героев | -организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности; -побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и |

| | | | | |
|----------------|----|---|-----------------------------------|---|
| | | | | сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; |
| | 46 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | Монологическое высказывание | |
| | 47 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | Жанр произведения, основная мысль | |
| | 48 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | Жанр произведения. | |
| | 49 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | Нравственный смысл рассказа. | |
| | 50 | Обобщающий урок «Делу время – потехе час» | ЗУН | |
| Страна детства | 51 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | Основная мысль | - установление взаимоотношений субъектов деятельности на уроке как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями; -организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности; -побуждение |

| | | | | |
|---------------------|----|--|--|---|
| | | | | школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; |
| | 52 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | Характеристика героев | |
| | 53 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | Главная мысль | |
| | 54 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | Характеристика героев | |
| | 55 | М.М. Зощенко «Елка» | План, пересказ | |
| | 56 | Обобщающий урок «Страна детства» | ЗУН | |
| Поэтическая тетрадь | 57 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | Приёмы интонационного чтения, сила голоса, темп, тон | - установление взаимоотношений субъектов деятельности на уроке как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями; - организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково- |

| | | | | |
|--------------|----|---|--|--|
| | | | | исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности; -побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; |
| | 58 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | Ритм чтения | |
| | 59 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства» | Выразительное чтение, сила голоса, темп, тон | |
| | 60 | Устный журнал «Поэтическая тетрадь» | Конкурс чтецов | |
| Природа и мы | 61 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | Основная мысль рассказа | -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися |

| | | | | |
|---------------------|----|--|---------------------------|---|
| | | | | своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; |
| | 62 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | Жанр произведения | |
| | 63 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | Тема, главная мысль | |
| | 64 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | Тема, главная мысль | |
| | 65 | М.М. Пришвин «Выскочка» | Основная мысль | |
| | 66 | М.М. Пришвин «Выскочка» | Поступки, характер героев | |
| | 67 | Е.И. Чарушин «Кабан» | Диалог | |
| | 68 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | Основная мысль | |
| | 69 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | План | |
| | 70 | Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы» | ЗУН | |
| | 71 | Проект «Природа и мы». Оценка достижений | | |
| Поэтическая тетрадь | 72 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | Условные обозначения | -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней |

| | | | | |
|--------|----|--|--|--|
| | | | | отношения; |
| | 73 | С.А. Клычков «Весна в лесу» | Сравнивать стихи разных поэтов | |
| | 74 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | Выразительное чтение | |
| | 75 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | Выразительное чтение | |
| | 76 | С.А. Есенин «Лебедушка» | Приёмы интонационного чтения, сила голоса, темп, тон | |
| | 77 | Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений. | ЗУН | |
| Родина | 78 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | Вслух и про себя | -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; |
| | 79 | С.Д. Дрожжин «Родине». | Вслух и про себя | |
| | 80 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» | Жанр произведения | |
| | 81 | Проект «Они защищали Родину» | Распределение ролей , | |

| | | | нахождение нужной информации | |
|-----------------|----|--|------------------------------------|---|
| | 82 | Обобщающий урок «Родина» | ЗУН | |
| Страна Фантазия | 83 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | Вслух и про себя | -установление взаимоотношений субъектов деятельности на уроке как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями; -организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности; -побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; |

| | | | | |
|--|----|--|---------------------------------|---|
| | | | | <p>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>-использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих их текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, организация дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;</p> |
| | 84 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | Вслух и про себя, главная мысль | |

| | | | | |
|--|-----|--|---|--|
| | 85 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». | Вслух и про себя, главная мысль | |
| | 86 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». | Вслух и про себя, главная мысль | |
| | 87 | Путешествие по стране Фантазии | Оценка своих достижений | |
| | 88 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» | Вслух и про себя | |
| | 89 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» | Вслух и про себя | |
| | 90 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | Сообщение | |
| | 91 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | Вслух и про себя | |
| | 92 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | Вслух и про себя | |
| | 93 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | Выборочный пересказ, иллюстрирование сказки | |
| | 94 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | Выборочный пересказ | |
| | 95 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | Вслух и про себя | |
| | 96 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | Выборочный пересказ | |
| | 97 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | Отвечать на вопросы | |
| | 98 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | Отвечать на вопросы | |
| | 99 | С. Лагерлеф «В Назарете» | Нравственный смысл произведения | |
| | 100 | С. Лагерлеф «В Назарете» | Нравственный смысл произведения | |
| | 101 | Контрольная работа за второе полугодие | Оценка своих достижений | |
| | 102 | Урок-игра «Литературные тайны» | ЗУН | |

Список основной литературы.

Учебник Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др. «Литературное чтение» 2 класс, в двух частях. Москва, «Просвещение», 2012 г.

Учебник Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др. «Литературное чтение» 4 класс, в двух частях. Москва, «Просвещение», 2013 г.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение: Учебник: 3класс: В 2 ч. М.: Просвещение